

PROVA ESCRITA DO CONCURSO

123-03-2023 - Ilustração

INFORMAÇÕES GERAIS.

Preencha seu nome completo no início do gabarito e assine a folha.

Este CADERNO DE QUESTÕES contém 25 questões enumeradas de 1 a 25.

Confira se o seu CADERNO DE QUESTÕES contém a quantidade de questões e se essas questões estão em ordem mencionada na instrução anterior. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao fiscal da sala para que ele tome as providências cabíveis.

Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 opções, apenas uma responde corretamente à questão.

O tempo disponível para esta prova é de três horas.

Reserve ao menos 15 minutos finais para marcar seu GABARITO, preencha a resposta a caneta preta ou azul preenchendo todo quadrado:

A	B		D
---	---	--	---

Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.

Quando terminar a prova, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o GABARITO.

Você poderá deixar o local de prova somente após decorrida uma hora do início.

QUESTÕES

1 – Observe o anúncio publicitário de pasta dental da marca Sensodyne e responda: a marca compara a sensibilidade dos dentes a:



Fonte: Disponível em: <https://dunadesign.com.br/melhores-propagandas-criativas-para-se-inspirar/> Acesso em 25 fev. 2023.

- A) transpiração da casca de chocolate.
- B) pregos dentro do sorvete.
- C) baixa temperatura do sorvete.
- D) pregos utilizados em construção.

2 – (WORD) Utilizando o Microsoft Word 2007 ou posterior qual caminho deve ser feito para alterar as margens de um documento de texto.

- A) Layout > Margens > Margens Personalizadas.
- B) Inserir > Margens > Margens Personalizadas.
- C) Referências > Margens > Margens Personalizadas.
- D) Revisão > Margens > Margens Personalizadas.

3 – (POWER POINT) No âmbito de utilização do aplicativo Microsoft Office Power Point, quando tratamos do tema animação presente na guia de "Animações" é INCORRETO afirmar que:

- A) Ao ter um texto selecionado podemos escolher uma animação para ele indo na guia de animações.
- B) As animações podem ser aplicadas a textos, imagens, ícones e vídeos.
- C) As animações permitem fazer transições animadas entre dois Slides.
- D) É possível aplicar mais de uma animação a um mesmo objeto.

4 – A avaliação no processo de ensino e aprendizagem tem por objetivos:

- I – Diagnosticar competências prévias e adquiridas, as dificuldades e o rendimento dos alunos;
- II – Preparar o aluno para superar as lacunas de aprendizagem;
- III – Subsidiar a reorganização do trabalho docente;
- IV – Subsidiar as decisões do Conselho de Classe para promoção, retenção ou reclassificação de alunos;
- V – Compor indicadores para subsidiar a orientação educacional da unidade escolar.

Analise as afirmações, julgando-as em verdadeiras ou falsas e marque a alternativa correta.

- A) Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- B) Somente as afirmativas II, III e V são verdadeiras.
- C) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- D) Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.

5 – Observando o art. 88 da Deliberação CEETEPS nº 85, será considerado retido na série ou módulo, após decisão do Conselho de Classe, quanto ao rendimento, o aluno que tenha obtido a menção insatisfatória:

- A) Em mais de três componentes curriculares, ou em até três componentes curriculares e não tenha sido considerado apto pelo Conselho de Classe a prosseguir estudos na série ou módulo subsequente, ou na série/módulo final em quaisquer componentes curriculares, incluídos os de série(s) ou módulo(s) anteriores, cursados em regime de progressão parcial.
- B) Em mais de três componentes curriculares, ou em até três componentes curriculares, ou na série/módulo final em quaisquer componentes curriculares, incluídos os de série(s) ou módulo(s) anteriores, cursados em regime de progressão parcial.
- C) Em até três componentes curriculares, ou em até três componentes curriculares e não tenha sido considerado apto pelo Conselho de Classe a prosseguir estudos na série ou módulo subsequente.
- D) Em mais de três componentes curriculares, ou em até três componentes curriculares e não tenha sido considerado apto pelo Conselho de Classe a prosseguir estudos na série ou módulo subsequente, e na série/módulo final em quaisquer componentes curriculares, incluídos os de série(s) ou módulo(s) anteriores, cursados em regime de progressão parcial.

6 – De acordo com o art.102 da Deliberação CEETEPS 85, de 14/07/2022, são direitos dos membros do corpo docentes:

- A) Participar da elaboração do projeto político-pedagógico, do Plano Plurianual de Gestão da escola; Participar do replanejamento da escola; Ser ouvido e ter repostas em seus pedidos e reclamações.
- B) Elaborar do projeto político-pedagógico, do Plano Plurianual de Gestão da escola; Participar do replanejamento da escola; Ser ouvido e ter repostas em seus pedidos e reclamações.
- C) Participar da elaboração do projeto político-pedagógico, do Plano Plurianual de Gestão da escola; Participar do planejamento da escola; Querer repostas em seus pedidos.
- D) Participar da elaboração do projeto político-pedagógico da escola; Participar do replanejamento da escola; Ser ouvido.

7 – Assinale a alternativa correta

- A) O Diretor de Escola Técnica, em caso de dúvidas sobre docentes em situação de acúmulo, inclusive compatibilidade de horários, deverá solicitar manifestação conclusiva da Unidade de Recursos Humanos, pela competência.
- B) O Diretor de Escola Técnica, em caso de dúvidas sobre docentes em situação de acúmulo, inclusive compatibilidade de horários, deverá solicitar manifestação conclusiva da Unidade do Grupo Supervisão Regional, pela competência.
- C) O Diretor de Escola Técnica, em caso de dúvidas sobre docentes em situação de acúmulo, inclusive compatibilidade de horários, deverá solicitar manifestação conclusiva da Unidade do Grupo de Supervisão da Administração Central, pela competência.
- D) O Diretor de Escola Técnica, em caso de dúvidas sobre docentes em situação de acúmulo, inclusive compatibilidade de horários, deverá solicitar manifestação conclusiva da Unidade de Recursos da Administração Central, pela competência.

8 – O horário de aulas deverá ser definido pelo Diretor de Escola Técnica, auxiliado:

- A) Pelo Professor Coordenador de Projetos Responsável pela Coordenação Pedagógica, Coordenador de Curso e Professores.
- B) Por professor da Unidade Escolar e Coordenador de Curso.
- C) Pelo Coordenador de Curso e pelo Professor Coordenador de Projetos Responsável pela Coordenação Pedagógica.**
- D) Pelo Coordenador de Curso, pelo Professor Coordenador de Projetos Responsável pela Coordenação Pedagógica e pelo Professor Coordenador de Projetos Responsável pela Orientação e Apoio Educacional.

9 – Para a decisão dos processos disciplinares, é competente nas FATCs, o Chefe imediato, no caso da Procuradoria de Procedimentos Disciplinares sugira, em sua manifestação conclusiva, no máximo, pena de:

- A) Advertência.**
- B) Suspensão.
- C) Rescisão.
- D) Demissão.

10 – Sempre que tiverem ciência ou notícia da ocorrência de irregularidade no serviço, determinarão a abertura de Apuração Preliminar, os ocupantes das funções de:

- A) Diretor Superintendente, Vice-Diretor Superintendente, Chefe de Gabinete, Diretor de Faculdade de Tecnologia – FATEC, Vice-Diretor de Faculdade de Tecnologia – FATEC e Diretor de Escola Técnica – ETEC.
- B) Diretor Superintendente, Coordenadores de Unidades da Administração Central do CEETEPS, Diretor de Faculdade de Tecnologia – FATEC, Vice-Diretor de Faculdade de Tecnologia – FATEC e Diretor de Escola Técnica – ETEC.
- C) Diretor Superintendente, Vice-Diretor Superintendente, Chefe de Gabinete, Coordenadores de Unidades da Administração Central do CEETEPS, Diretor de Faculdade de Tecnologia – FATEC, Vice-Diretor de Faculdade de Tecnologia – FATEC e Diretor de Escola Técnica – ETEC.**
- D) Diretor Superintendente, Vice-Diretor Superintendente, Chefe de Gabinete, Coordenadores de Unidades da Administração Central do CEETEPS, Diretor de Faculdade de Tecnologia – FATEC, e Diretor de Escola Técnica – ETEC.

11 – São competentes para determinar a instauração de Apuração Preliminar:

- I – O Diretor Superintendente, Vice-Diretor Superintendente e Chefe de Gabinete, em relação a qualquer irregularidade de que tiver conhecimento, podendo também determinar a abertura por quem de direito;
- II – Os Diretores e Vice-Diretores das Unidades de Ensino, em relação às ocorrências de irregularidades nas respectivas unidades;
- III – Os Coordenadores das Unidades da Administração do CEETEPS, em relação às ocorrências de irregularidades nas respectivas unidades.

Analisando as afirmações, marque a alternativa correta.

- A) Somente a afirmativa I é a correta.
- B) Somente a afirmativa II é a correta.
- C) Somente a afirmativa III é a correta.
- D) Todas as afirmativas são corretas.**

12 – O tratamento das informações pessoais deve ser feito de forma transparente e com respeito à:

- A) Intimidade, Vida privada, Honra.**
- B) Intimidade, Honra, Rede social privada.
- C) Intimidade, Imagem pessoal, Liberdade de expressão.
- D) Intimidade, Rede social privada, Vida.

13 – “O tratamento das informações pessoais deve ser feito de forma transparente e com respeito à intimidade, vida privada, honra e imagem das pessoas, bem como às liberdades e garantias individuais”.

As informações pessoais, a que se refere este artigo, relativas à intimidade, vida privada, honra e imagem, terão:

- A) Seu acesso restrito, independentemente de classificação de sigilo e pelo prazo máximo de 05 (cinco) anos a contar da sua data de produção, a agentes públicos legalmente autorizados e à pessoa a que elas se referirem.
- B) Seu acesso restrito, independentemente de classificação de sigilo e pelo prazo máximo de 25 (vinte e cinco) anos a contar da sua data de produção, a agentes públicos legalmente autorizados e à pessoa a que elas se referirem.
- C) Seu acesso restrito, independentemente de classificação de sigilo e pelo prazo máximo de 50 (cinquenta) anos a contar da sua data de produção, a agentes públicos legalmente autorizados e à pessoa a que elas se referirem.
- D) Seu acesso restrito, independentemente de classificação de sigilo e pelo prazo máximo de 100 (cem) anos a contar da sua data de produção, a agentes públicos legalmente autorizados e à pessoa a que elas se referirem.**

14 – A pessoa física ou entidade privada que detiver informações em virtude de vínculo de qual quer natureza com o poder público e deixar de observar o disposto na Lei nº 12.527/2011, estará sujeita à sanção:

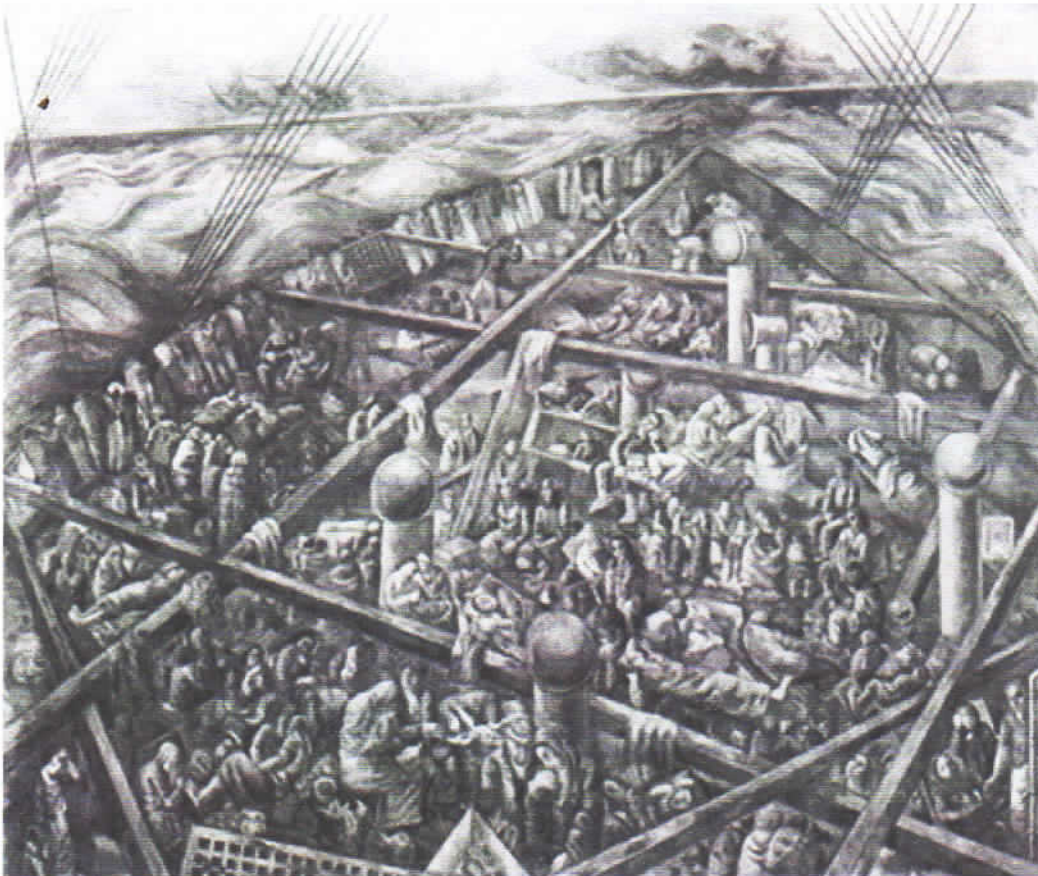
- A) Advertência.**
- B) Suspensão de até 30 dias.

- C) Rescisão contratual.
- D) Demissão.

15 – A forma de oferecimento de ensino técnico, quando diz: ofertada a quem ingressa no Ensino Médio ou já o estejam cursando, efetuando-se matrículas distintas para cada curso, aproveitando oportunidades educacionais disponíveis, seja em unidades de ensino da mesma instituição ou em distintas instituições e redes de ensino, refere-se a:

- A) Concomitante.
- B) Concomitante intercomplementar.
- C) Subsequente.
- D) Integrada.

16 – Observando a imagem, podemos afirmar que é uma reprodução de:



Lasar Segall, Navio de Emigrantes, 1939-41, óleo com areia sobre tela.

- A) Uma pintura impressionista, marcada por pinceladas soltas e pela temática da emigração americana para o continente europeu.
- B) Um mosaico cubista, caracterizado pelas formas geométricas que procuram salientar a esperança daqueles que se dirigem para terras estrangeiras.
- C) Uma pintura expressionista, que reforça o sofrimento dos que se deslocavam em um contexto de perseguições e intolerâncias.
- D) Um painel surrealista, que procurava destacar o subconsciente atormentado daqueles que deixavam seus locais de origem.

17- Abaixo estão algumas afirmações relacionadas a características que definem o briefing de um projeto. Leia com atenção cada uma delas e assinale a sequência correta de verdadeiro (V) ou falso (F):

- () Briefing é o processo de coletar informações sobre um projeto, incluindo objetivos, público-alvo, restrições e orçamento.
- () O briefing é importante porque ajuda a garantir que todos os envolvidos no projeto estejam em sintonia e trabalhem em direção a um objetivo comum.
- () Um bom briefing deve ser superficial, para que não tome muito tempo dos envolvidos no projeto.
- () O briefing é um documento que serve somente para ser utilizado em situações de improviso em uma empresa, com a finalidade de resolver problemas financeiros.

- A) V, F, V, F.
- B) F, F, V, V.
- C) V, V, F, F.

D) Todas as alternativas são verdadeiras.

18 – De acordo com o livro Design gráfico: Conceito e Práticas Indispensáveis / Leandro Roberto Sehn, basicamente o que consiste no trabalho do designer gráfico.

A) Basicamente, o trabalho do designer gráfico consiste em desenvolver o projeto gráfico que irá resultar em uma peça de Design Gráfico que pode ser uma marca, logotipo, embalagem, pôster, folheto, cartaz, identidade visual de empresa entre outros.

B) Basicamente o trabalho do designer gráfico consiste somente em desenvolver projetos de embalagens e identidade visual.

C) O trabalho do designer gráfico consiste somente em desenvolver conteúdos ilustrativos para sites, redes sociais e blogs.

D) O trabalho do designer gráfico consiste em desenvolver projetos gráficos de materiais que serão impressos, somente. Exemplos: livros, revistas, jornais, folders, pôsteres, entre outros.

19 – De acordo como Perassi (2015, p.51-2), uma imagem plana (Basic Design) só pode ser produzida por:

A) Linhas, pontos ou rabiscos.

B) Manchas, retas ou círculos.

C) Pontos, linhas ou hachuras.

D) Manchas, linhas ou pontos.

20 – Assinale a alternativa que corresponde a definição de Infográfico:

A) Uma técnica de animação que utiliza quadros sequenciais para criar movimento.

B) Um tipo de mapa que mostra informações sobre a localização geográfica de um lugar.

C) Uma representação visual de informações complexas ou dados, usando elementos gráficos, como gráficos, diagramas e ilustrações.

D) Um estilo de arte que se concentra em formas geométricas simples e linhas retas.

21 – Assinale a alternativa que corresponde a definição de Storyboard?

A) Uma técnica de animação que utiliza quadros sequenciais para criar movimento.

B) Uma representação gráfica de uma cena ou sequência de um filme, geralmente feita com ilustrações e notas escritas.

C) Um tipo de roteiro que inclui apenas diálogos entre personagens.

D) Um software de edição de vídeo usado para criar efeitos especiais em filmes e televisão.

22 – O que se entende por design de personagem (character design).

A) A criação visual de personagens para diferentes mídias, como animação, jogos e quadrinhos.

B) Um estilo de desenho que usa linhas finas e detalhes delicados para criar uma imagem.

C) O processo de desenvolver a trama e a estrutura de uma história.

D) Uma técnica de animação que usa quadros sequenciais para criar movimento.

23 - Qual das seguintes afirmações NÃO está correta para Sketchbook?

A) Sketchbook é um caderno utilizado para desenhar, esboçar e anotar ideias.

B) Sketchbook é um aplicativo de desenho digital móvel usado para criar arte digital em dispositivos.

C) Sketchbook é um software de edição de imagens utilizado por profissionais da área de design gráfico e ilustração.

D) Sketchbook é um tipo de livro infantil que conta histórias com imagens e pouco texto.

24 – Dentre as técnicas de desenho e pintura, merece atenção ao uso da técnica luz e sombras, uma vez que de acordo com a incidência da luz nas texturas, produz as sombras. Diante dessa informação, a luz pode se diferenciar de acordo com os meios ópticos, que podem ser divididos em:

A) Fosco, brilhante e refletivo.

B) Claro, translúcido e rígido.

C) Transparente, Translúcido e Opaco.

D) Frio, quente e neutro.

25 - Qual das seguintes afirmações é FALSA em relação aos elementos da sintaxe visual?

A) A linha pode ser usada para criar formas, texturas e padrões em uma obra visual.

B) O contraste se refere à diferença entre os elementos visuais em uma obra visual.

C) A proporção é um elemento visual que se refere à distribuição equitativa dos elementos em uma obra visual.

D) A simetria é um elemento visual que se refere à criação de equilíbrio visual através da duplicação de elementos visuais em ambos os lados de um eixo central.